

Пальчиковые игры

Щедрость

Старший пальчик – мальчик Мишка ①

Подарить решил братишке ②

Новый синий карандаш: ③

«На, бери!.. Потом отдашь!» ④

Повторите упражнение второй рукой. Если не будет получаться, в следующий раз выполняйте гимнастику с этой рукой.



выставляем большой палец, остальные пальцы сжимаем в кулак



показываем мизинцем



зажимаем большим пальцем карандаш



переводим без помощи второй руки карандаш на другую



Младший пальчик очень рад: ⑤

«У меня отличный брат! ⑥

Карандаш верну обратно, ⑦

Хорошо, что брат не жадный!» ⑧

Успокоить ладные мизинцы, зажав их карандашом по очереди кисти и ладони от большого до мизинца



быстрые круговые движения кулачком



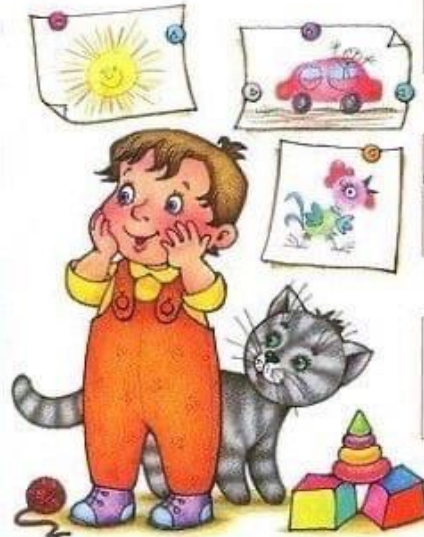
показываем жестом «отлично», не вытаскивая карандаш



переводим карандаш большим пальцем



разжимаем руки, поднося всем карандаш



Жук

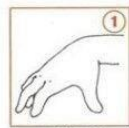
По дорожке жук ползёт, ①

Деткам он еду несёт: ②

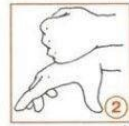
Две травинки, ③ крошку ③

Листик, корень, мошкву. ④

Остальные жесты, пусть малыши, разгибая пальчики на левой руке, пробуют продолжать движение правой – «жук ползет и ползет». Это довольно сложно, но стоит попытаться.



правой рукой показываем движение жука, перебирая пальцами по столу



ставим кулачок левой руки на «жука»



разгибаем на левой руке указательный палец, затем средний



разгибаем далее безымянный, большой, мизинец



Цветок

Прилетели на цветок ①

Шмель, пчела и мотылек. ②

Тесно на цветке, обидно ③

И пыльцы совсем не видно. ④

Жесты, как правило, мы начинаем выполнять ведущей рукой – так легче. Но не забываем проделывать упражнение другой рукой, а затем двумя руками вместе.



выполняем «трепетание» пальцами, соединяем их в «колыбель»



поочередно выпрямляем мизинец, безымянный и средний палец

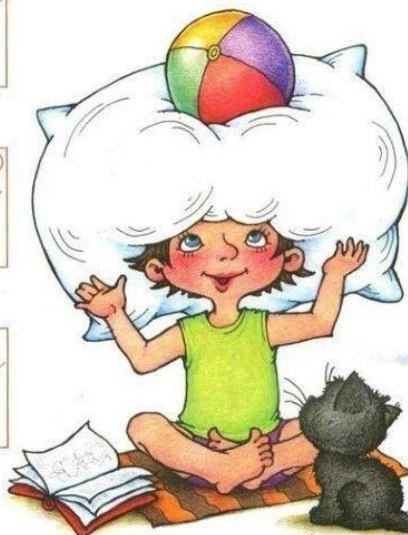


собираем пальцы в кулак



показываем пустую ладонь



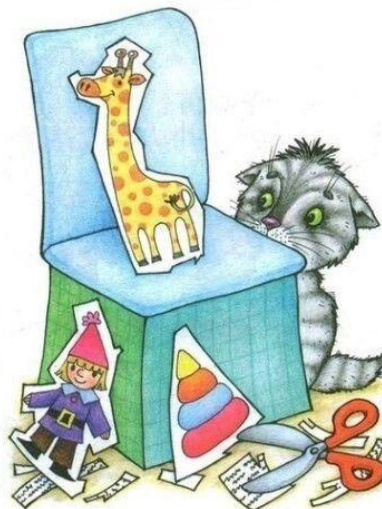
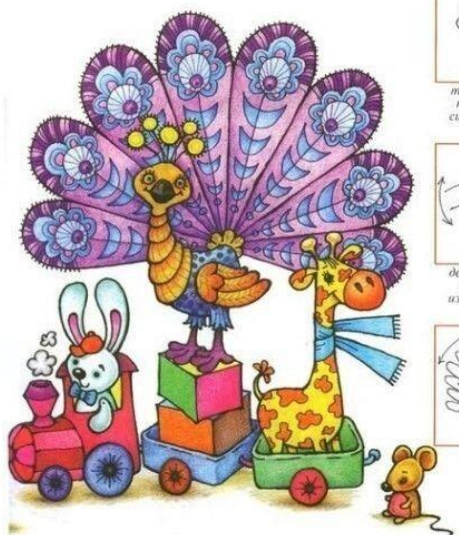
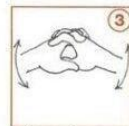


Йог

В кольцо свернулся как-то йог. ¹
Сложившись так, он навзничь лег. ²
И я бы точно так же смог, ³
Коль был бы то не я, а йог. ⁴

Павлин

У павлина хвост роскошный, ¹
Прячет он его нарочно, ²
Чтобы птицы все другие ³
И свои хвосты любили. ⁴



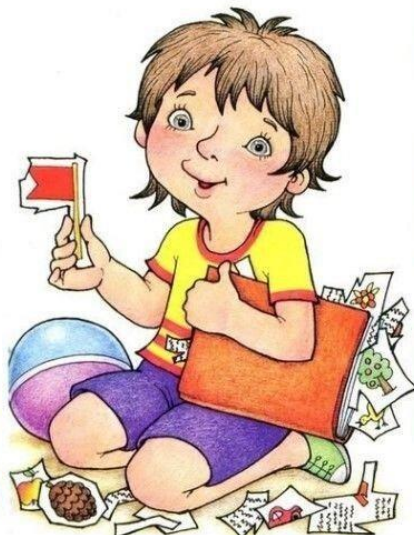
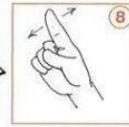
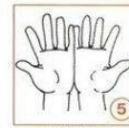
Ножницы

Взял я ножницы из шкафа, ¹
Вырезал флажок, жирафа, ²
Пирамидку, ³ шишку... ⁴
Всю разрезал книжку! ⁵

Для развития бimanуальных движений вы можете попросить малыша рисовать одновременно двумя руками на бумаге простые симметричные изображения, буквы, восьмерки.

Мама очень удивилась, ⁶
Очень мама рассердилась: ⁷
«Кто испортил книжку? ⁸
Накажу мальчишку!» ⁸

Сыграйте в игру «Ухо – нос». левой рукой возьмитесь за кончик носа, правой – за левое ухо. Хлопните в ладоши и поменяйте положение «с точностью до наоборот». Это непростое.



Альпинисты

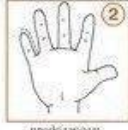
В гору лезут альпинисты. ①
Вниз летят парашютисты. ②
Вверх стремятся скалолазы. ③
В море рвутся водолазы. ④
Змей воздушный мчитя ввысь. ⑤
Роет норы крот всю жизнь. ⑤
Слон боится очень мыши. ⑤

Падают сосульки с крыши. ⑥
Ребятушки в гору сами. ⑦
Тащат за верёвку сани. ⑦
С горки катятся на санках. ⑧
Дети в шубках и ушанках. ⑧

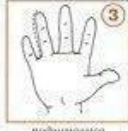
Обводим указательным пальцем правой руки контур левой, начиная с мизинца. Можно ладошку обводить карандашом.



«обрисовываем» мизинцем до «вершины» ладошки



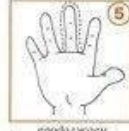
продолжаем обрисовывать мизинцем от «вершины» до основания



поднимаемся до «вершины» безмизинцем



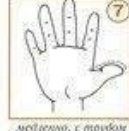
«переходим» в «море» до «впадины»



продолжаем движение вверх-вниз и такт стиха



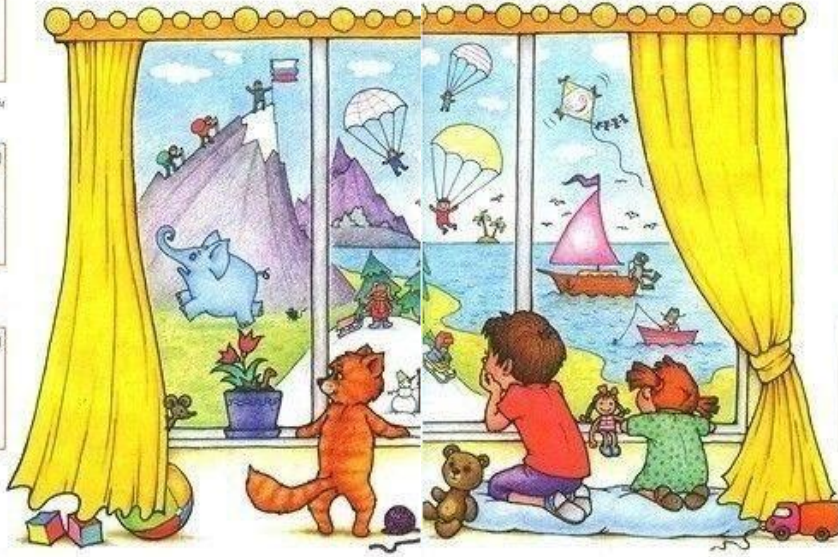
«обрисовываем» указательным до ложбинки между пил и безмизинцем



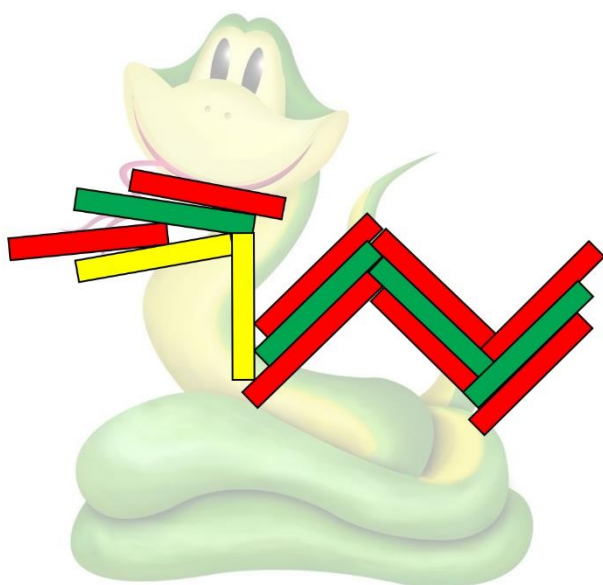
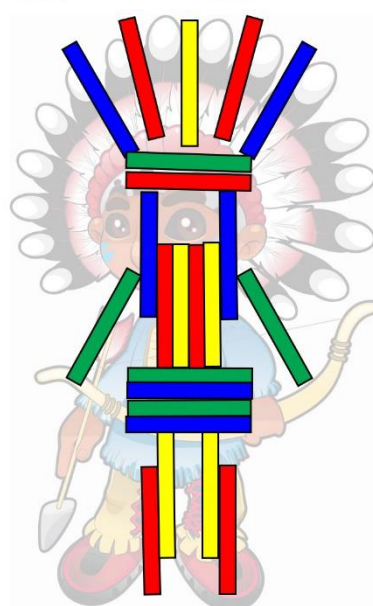
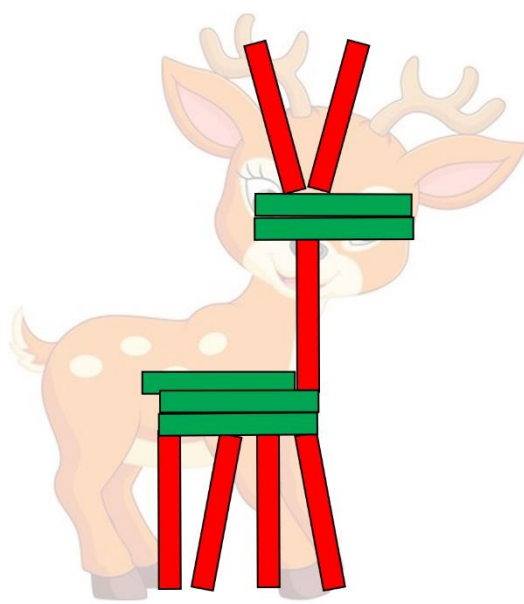
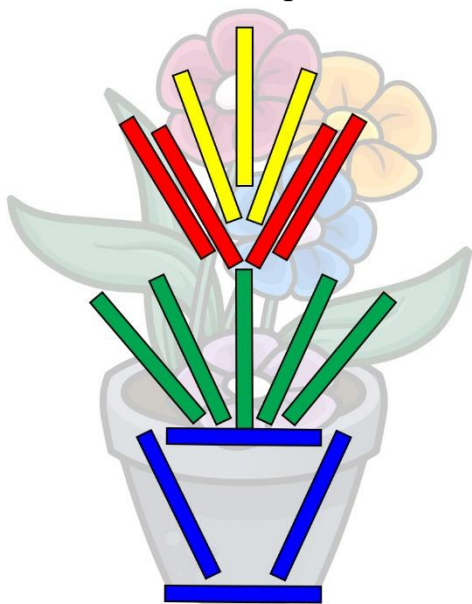
можно, с трудом «поднимаемся в гору»

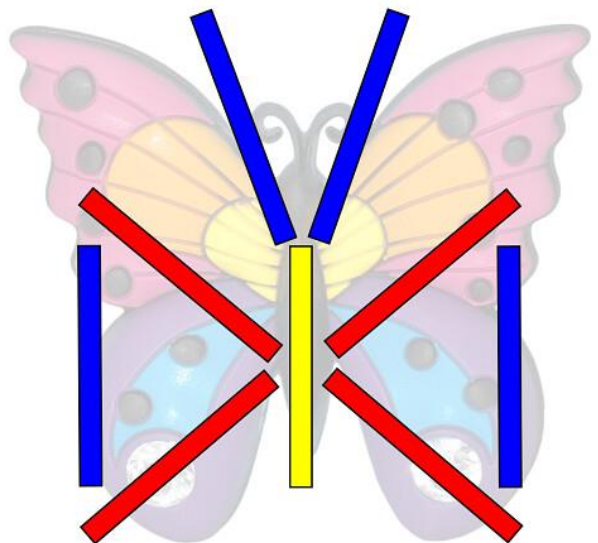
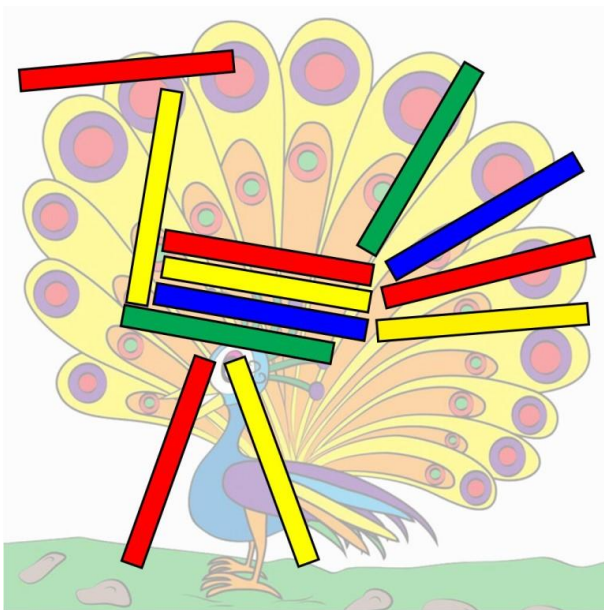
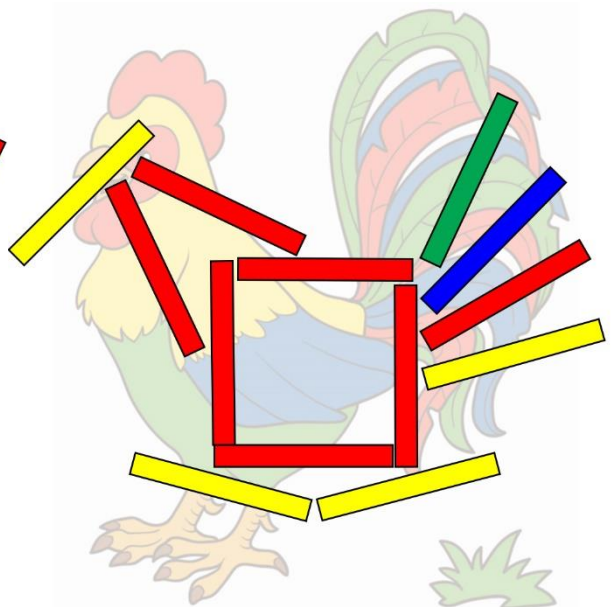
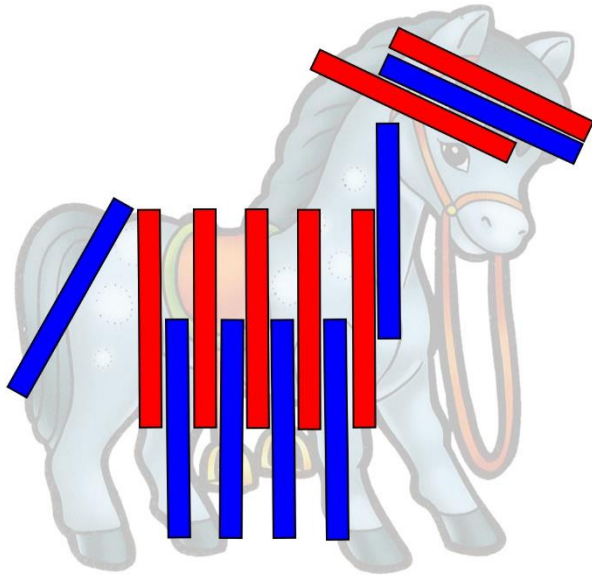
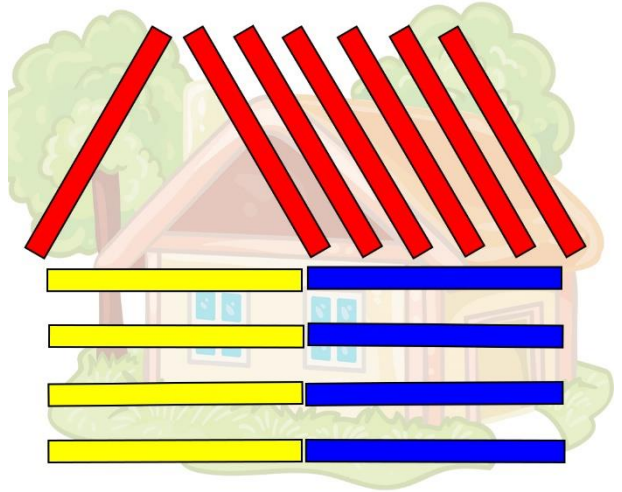
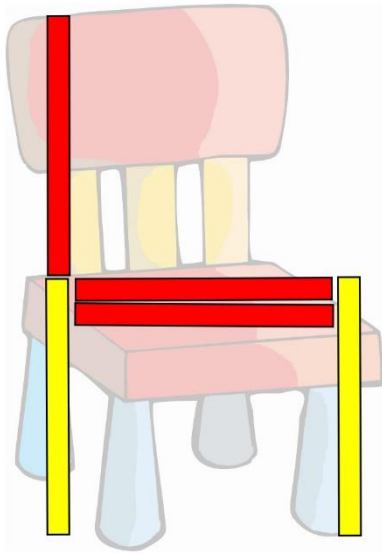


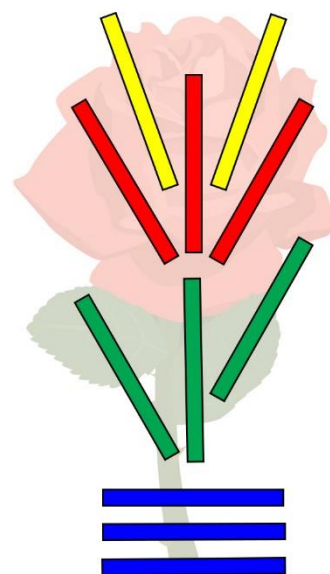
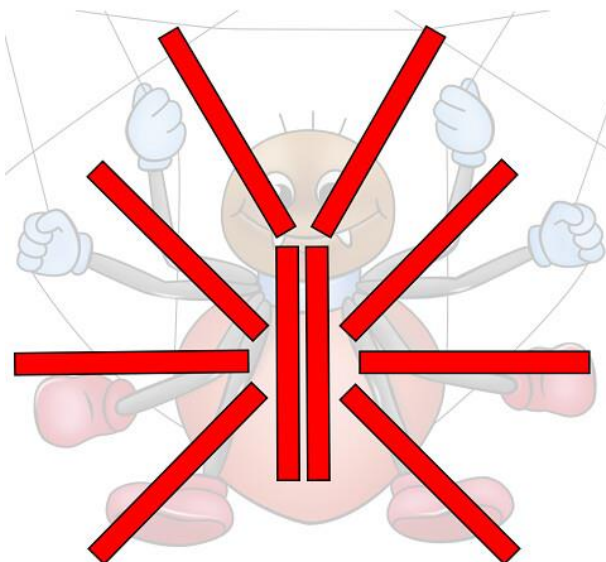
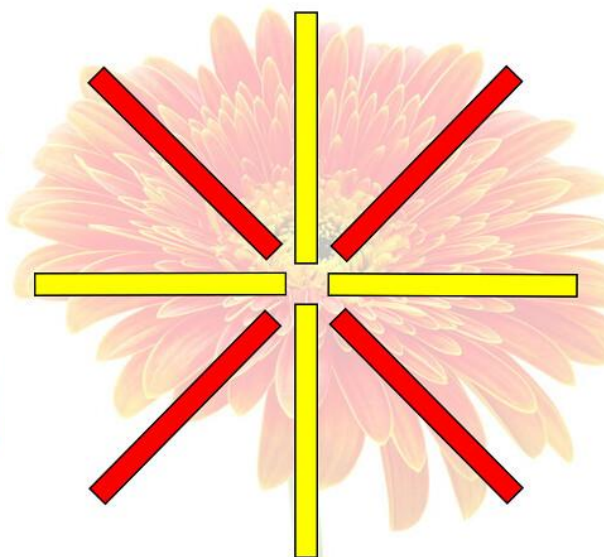
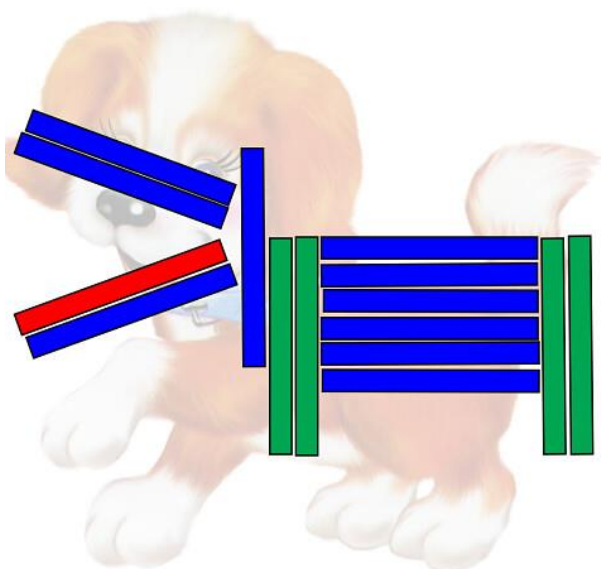
на двух последних строчках «связжем с горой»



Выкладывание из палочек
Игры на межполушарное взаимодействие







Игры на межполушарное взаимодействие

