

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад «Золотая рыбка»**

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ ЦРР –
детский сад «Золотая рыбка»

С.А.Старинова

«12» 09 2018г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«РУКОДЕЛИЕ»

Возраст детей с 5 до 6 лет, с 6 лет до 7 лет

Рассмотрена на общем родительском собрании
приказ от «12» 09 2018г. № 451

2018г.

Содержание

I.	Целевой раздел.....	3
	1.1. Пояснительная записка.....	3
	1.2. Цель и задачи реализации Программы.....	4
	1.3. Методическое обеспечение Программы.....	4
	1.4. Ожидаемые результаты.....	5
II.	Содержательный раздел.....	5
	2.1. Календарный учебный график.....	5
	2.2. Учебный тематический план.....	6
	2.3. Содержание программы.....	6
III.	Литература.....	8

1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Рукоделие» направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. Название программы говорит само за себя. Используя различные материалы, осваивая традиционные приемы, открывают для себя, так называемые «секреты» рукоделия. Дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками. Занятия проходят в теплой атмосфере, где ребята не только обучаются рукоделию, но и учатся общаться и помогать друг другу. Творческий коллектив детей совместно с педагогом создает пространство и атмосферу для творчества и общения. Такой опыт в детстве помогает обрести новых друзей по интересам, а также способствует открытию талантов, помогает найти увлечение по душе, попробовав разные виды рукоделия, способствует развитию у детей мелкой моторики, а также развитию художественного вкуса и цветового восприятия, учит быть с самим собой. Дети с удовольствием и трудолюбием делают поделки, развивая умение доводить начатое дело до конца одновременно развивая руку для письма. Часто такие занятия перерастают в хобби на всю жизнь, помогая успокаиваться, сосредотачиваться, отдыхать от суеты жизни, да и просто радовать себя и близких вещами, сделанными своими руками, которые хранят тепло души мастера. А ведь это так важно особенно в современном, переполненном техникой мире, когда душевные работы ремесленников вытесняются штампованными изделиями промышленных предприятий.

Актуальность и целесообразность данной программы заключается в следующем. В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Кроме того, если выполненная ребенком работа обладает высоким качеством, то этот труд приносит маленькому мастеру ни с чем несравнимые удовольствие и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. А в итоге делают личность маленького человека богаче, ярче, целеустремленнее. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное для близких своими руками (при разумно организованной помощи взрослых); коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

Новизна данной программы предполагает обучить детей некоторым видам рукоделия, которые, следуют народным традициям, изучая ремёсла, дети прикоснутся к богатому наследию народного декоративно-прикладного творчества. Подбор методики обучения строится с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Программа рассчитана на обучение детей от 5 до 7 лет.

Продолжительность реализации программы – 1 год.

Образовательный процесс включает в себя 4 этапа.

- первый месяц дошкольники знакомятся с модульным оригами;
- в следующие 1,5 месяца происходит знакомство с тканью и изделиями из ткани;
- затем основы вышивания, 2 месяца;
- последние 2,5 месяца вязания крючком.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Целью данной программы является развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через освоение некоторых видов декоративно-прикладного творчества (работа с бумагой, тканью, вышивания, вязания крючком).

Задачи, которые должна решать предлагаемая программа:

Обучающие задачи:

1. познакомить с историей и развитием художественного конструирования из бумаги, ткани, вязания, вышивания;
2. вызвать интерес у детей к таким видам деятельности, как модульное оригами, вышивания, вязания крючком, изготовлению кукол из ткани и обучить детей техническим приёмам основам по данным видам деятельности;
3. сформировать систему знаний об особенностях тех материалов, с которыми придется работать обучающимся.
4. обучить навыкам работы с инструментами и материалами (обучить правильному положению рук при пользовании инструментами);
5. обучить пользованию простыми схемами.

Развивающие задачи

1. развивать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;
2. развивать наблюдательность, творческие способности;
3. развитие высших психических процессов (память, внимание, мышление, воображение и т.д.).
4. развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе;
5. развитие мелкой моторики рук

Воспитательные задачи:

1. воспитывать уважение к истокам народного творчества;
2. воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

1.3. Методическое обеспечение программы

Методика выполнения программы включает в себя следующие аспекты: методы и формы проведения занятия.

- словесные: устное изложение изучаемого материала (рассказ); анализ выполнения предстоящей работы; беседа – диалог, из которого учащиеся получают дополнительные сведения об изучаемом предмете;
- наглядные: поэтапный показ педагогом процесса изготовления изделия; выполнение работы по образцу, схеме, просмотр журналов, фотографий и т.д.;
- практические творческие работы.

1.4. Ожидаемые результаты

В процессе обучения по программе «Рукоделие» обучаемые должны усвоить ряд знаний, умений, навыков:

- получают навыки работы с инструментами и сопутствующими материалами (ножницы, иглы, пальцы и др.);
- осваивают элементарные приемы складывания бумаги, аппликации из ткани, скручивание, сматывание ткани, вышивания, вязания крючком, и изготавливают изделия разной степени сложности (как по готовым схемам, так и самостоятельно);
- учатся строить композиции и изображать объекты природы и человека при помощи бросовых материалов: ниток, ткани и т.д.
- получают знания из истории рукоделия (оригами, лоскутные куклы, печворк, вышивания, вязания крючком,).
- Получают знания о правилах безопасности при работе, организации рабочего места.

Чтобы успешно реализовать программу, необходимы следующие условия:

- техническая оснащенность (наличие инструментов, материалов для занятий по тем видам творчества, которые предлагает данная программа);
- руководитель кружка владеет предлагаемыми видами рукоделия в той мере, чтобы преподавать детям основы по предложенным направлениям;
- для осуществления грамотного *методического сопровождения* подобраны необходимые дидактические материалы, наглядные пособия, образцы изделий и материалов;
- режим занятий организован так, чтобы дошкольники занимались 30 минут в неделю, тем самым получали информацию небольшими порциями, закрепляли ее, и не уставали.

Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии), участие в выставках, анкетирование среди детей и их родителей по эффективности данной программы.

Итогом образовательной программы являться тематические выставки, которые будут проходить в дошкольном образовательном учреждении, на выставках города, района, округа.

II. Содержательный раздел

2.1. Календарный учебный график

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Возрастная категория: дошкольники старшего дошкольного возраста.

Занятия групповые, проводятся во второй половине дня, раза в неделю по 1 ак\часу. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности 25-30 мин с интервалом 5-10 мин для отдыха и проветривания помещения и снятия напряжения.

Состав группы постоянный.

Количество обучаемых 10 чел.

При организации деятельности дошкольников в программе наиболее целесообразна подгрупповая форма. Основной формой реализации программы являются практические занятия.

Чтобы иметь представление об эффективности выполнения программы в процессе обучения, предлагается самостоятельная работа дома по образцу.

2.2.

Учебно-тематический план

№ темы	Название темы	Всего занятий
1.	Вводное занятие.	1
2	Работа с бумагой. Модульное оригами.	3
3	Работа с тканью.	6
4.	Основы вышивания	8
5.	Основы вязания крючком	9
6.	Итоговое занятие. Организация выставки детских работ за год	1

2.3.

Содержание программы.

Тема №1

Вводное занятие (№ 1)

Знакомство с детьми. Выставка работ – готовых вышивок, поделок, панно, выполненных детьми и взрослыми. Заинтересовать детей и вызвать желание заниматься декоративно-прикладным творчеством. Техника безопасности при работе в кабинете.

Тема № 2

Работа с бумагой.

Занятие № 2

Знакомство с искусством оригами. История. Материалы и инструменты. Техника выполнения. Рассматривание иллюстраций. Готовых изделий.

Занятие № 3

Организация рабочего места при работе. Демонстрация приемов складывания бумаги. Упражнение по работе по операционным картам.

Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Занятие № 4

Изготовление изделий по желанию детей с использованием ранее изученных приемов складывания бумаги. Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Тема № 3

Работа с тканью

Занятие № 5

Знакомство с видами ткани. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Рассматривание иллюстраций. Готовых изделий. Знакомство с правилами обращения с ножницами. Загадки по теме.

Занятие № 6, 7

Организация рабочего места при работе с тканью. Упражнение по работе с шаблонами. Создание композиций путем аппликации из ткани.

Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Занятие № 8

Знакомство с лоскутной куколкой. История и традиции. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами. Рассматривание иллюстраций. Готовых изделий. Загадки по теме.

Занятие № 9, 10

Технология изготовления кукол. Упражнение в повязывании платка, сворачивании в рулон, завязывании узлов.

Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Тема № 4

Основы вышивания

Занятие № 11

Знакомство с вышивкой. История. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Рассматривание иллюстраций. Готовых изделий. Знакомство с правилами обращения с иглой. Загадки об иглке, нитке, узелке и т.д.

Занятие № 12

Организация рабочего места при работе с иглой. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Упражнение во вдевании нитки в иглу, завязывании узелка.

Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Занятие № 13

Упражнение во вдевании нитки в иглу, завязывании узелка.

Швы «Шов вперед иглу», «Шов строчка».

Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Занятие № 14

Упражнение во вдевании нитки в иглу, завязывании узелка.

«Петельный», «Стебельчатый», «Тамбурный».

Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Занятие № 15, 16, 17, 18

Изготовление изделий по желанию детей с использованием ранее изученных швов (цветочный мотив, изображение животных, насекомых и т.д). Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Во время всех занятий особое внимание уделяется тому, чтобы дети не брали иглу в рот, не вкалывали в одежду, следить за размером нитки, пересчитывать иглы после занятий.

Тема №5

Основы вязания крючком

Занятие №19

История возникновения техники вязания. Инструменты, пряжа. Техника безопасности. Положение рук во время работы.

Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля

Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Занятие №20

Положение рук во время работы.

Основные приемы вязания крючком: образование начальной петли, воздушной петли - цепочки, вязание образцов соединительных петель. Прибавление и убавление петель.

Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Занятие №21

Положение рук во время работы.

Изучение схем и условных обозначений. Зарисовка условных обозначений основных приемов вывязывания воздушных петель и столбиков.

Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Занятие №22

Учить читать условные обозначения, зарисовка схем в тетради.

Отработка приемов вязания: столбик с накидом, выполнение нескольких столбиков из одной петли. Вязание цепочек.

Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Занятие №23

Отработка приемов вязания, узанных ранее - вязание цепочек.
Составление панно из цепочек «Цветные мотивы».
Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Занятие №24, 25, 26, 27

Отработка приемов вязания, узанных ранее. Вязание изделий с применение различных видов вязания. Выбор эскиза, модели. Вывязывание образца по схеме. Вязание «Ажурного цветка», «Плотный цветок», «Овальный цветок».
Во время занятия физминутка и глазная гимнастика.

Тема № 6

Итоговое занятие (№ 28)

Заключительное занятие. Оценка выполненных изделий, конкурс «Мы умельцы».
Организация выставки работ.

III. Литературы

1. Андреева И.А., Рукоделие. Популярная энциклопедия.- М., 1998 г.
2. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984 г.
3. Лазарева А.Г. Дополнительное образование детей, сборник авторских программ. Выпуск
4. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000 г.
5. Подласый И. П. Педагогика. — М.: «Просвещение», 1996 г.
6. Полная иллюстрированная энциклопедия вышивки., АСТ, Астрель, Харвест, 2009 г.
7. Слостёнин В.А, Исаев И.Ф., Мищенко А.И. и др. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. — М.: «Школа-Пресс», 1997 г.
8. Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Чумичева Р.М. продуктивная деятельность в детском саду. Рукоделие. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012 г.
9. Малышева А.Н. Работа с тканью. – Ярославль: Академия развития: Академия, К : Академия Холдинг, 2001 г.
10. Пискулина С.С. Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2012 г.
11. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2010 г.
12. Журналы «Ручная работа», «Чудесные мгновения», 2007-2008 год.