

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**



***СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА
В УСЛОВИЯХ
СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ***

III Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция, посвященная 15-летию института педагогики и 50-летию ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы».

Уфа, 17 мая 2017 г.

УДК 373.2:371.134(063)

ББК 74.1 Б 431 Д71

Печатается по решению заседания кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акумуллы» от 26 октября 2017 года, протокол № 2.

Утвержден к печати решением Ученого совета Института педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет имени М.Акумуллы». Протокол № 3 от 28 ноября 2017 г.

Редакционная коллегия:

Боронилова И.Г., кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акумуллы» (ответственный редактор);

Шабаева Г.Ф., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акумуллы» (ответственный редактор).

Рецензенты:

Сыртланова Н.Ш., кандидат педагогических наук, доц. кафедры ДПиП, зам.директора Института педагогики по учебной работе ОЗО Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акумуллы».

Панова Л.В., кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики и филологии ЧОУ ВО Академия ВЭГУ;

Д71 Социализация ребенка в условиях современной дошкольной образовательной организации: сборник научных статей III Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, посвященной 15-летию института педагогики и 50-летию ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акумуллы» (г.Уфа, г.Баймак Республики Башкортостан 17 мая 2017 года) / под ред. И.Г.Борониловой, Г.Ф.Шабаевой (отв. редактор): БГПУ им. М. Акумуллы. - Уфа, 2017. – 454 с.

Сборник включает материалы III Всероссийской с международным участием научно-практической конференции по теме: «Социализация ребенка в условиях современной дошкольной образовательной организации», прошедшей в мае 2017 г на базе ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акумуллы и г.Баймак - инновационных площадках. В сборнике представлены достижения в области научно - методических исследований по проблеме социализации ребенка в условиях современной дошкольной образовательной организации, опыт инновационных, пилотных площадок. В статьях авторов из разных районов Республики Башкортостан, регионов России и зарубежья рассматриваются психолого-педагогические основы развития ребенка в дошкольном детстве, содержание дошкольного образования и использование инновационных технологий, раскрывается широкий спектр реализации деятельности с учетом требований ФГОС ДО по образовательным областям, а так же некоторые аспекты психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях ДОО. Издание адресовано педагогическим работникам системы дошкольного образования, преподавателям среднего профессионального и высшего образования, а также ученым, исследующим проблемы современного дошкольного образования и подготовки кадров. Издание представляет интерес для широкой аудитории читателей, заинтересованных в обсуждении актуальных проблем современного дошкольного образования.

©ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акумуллы»

© Коллектив авторов, 2017

Валиуллина И.Р. Доступность дошкольного образования для детей с ОВЗ с нарушением зрения	107-109
Васильева Е.С., Ниязгулова Г.М., Шабаета Г.Ф. Элементарные представления о восприятии музыки детьми старшего дошкольного возраста	109-111
Вахитова Л.Ш. Развитие общения и взаимодействия ребенка младшего дошкольного возраста со сверстниками	111-111
Габбасова Т.Н. Преемственность в работе детского сада и школы	112-114
Габдуллина А.Р., Ибраева Н.А., Колесник И.Р., Миронова С.К. Особенности организации предметно-пространственной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья	115-117
Гайнатуллина Т.А., Ханнанова А.Ф. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром через проект «Посади дерево»	117-118
Гайсина Н.Г. Неделя психологии в детском саду	118-120
Галлямова С.Ф. Развитие любознательности и познавательной мотивации дошкольного возраста	120-121
Галлямова Я.И., Шабаета Г.Ф. Актуальные вопросы по формированию представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста	121-124
Гареева Р.Р. Использование нетрадиционной техники рисования	124-125
Гаринова И.С., Гилимшина Г.А. Создание условий для успешной социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении	125-128
Геворгян И.Ф., Платонова А.Ю. Организация работы по художественно-эстетическому развитию детей раннего возраста в условиях ДОО	128-130
Гиляева Г.М. Особенности межличностных отношений в многодетных семьях	130-132
Гиляева Л.Р., Фархутдинова Г.Р. Социализация детей старшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру	132-134
Гладких И.А. Формирование представлений о фольклоре у детей старшего дошкольного возраста.	134-136
Гребцова Ф.Ш. Доступность дошкольного образования для детей с ОВЗ	136-138
Григорьева А.В. Аппликация как средство художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста	139-140
Гусманова Э.Ф., Кокорина О.Н., Шабанова Л.Ф. Реализация задач нравственного воспитания через взаимодействие семьи и детского сада	140-142
Давлетгареева Ч.Р., Кайниева Н.А. Влияние мультипликационных фильмов на формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста	142-144
Давыдова А.М., Фархуллина Э.А. Содействие формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве у старших дошкольников через проектный метод	144-146
Далхина Р.Р. Теоретические основы формирования основ безопасного поведения в социуме для детей младшего дошкольного возраста	146-148
Данилова Н.А. Особенности работы с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья	148-150
Дильмухаметова Л.Р. Настольные игры, как средство развития коммуникативных отношений между сверстниками и семьей	150-152
Долгушина Е.С. Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования	152-154
Дусеева Р.Р. Подготовка педагогов к организации правового воспитания	154-156

Аппликация как средство художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста

Григорьева А.В., г.Уфа

Изобразительная деятельность, художественно-эстетическое развитие, дети старшего дошкольного возраста. Изобразительная деятельность имеет большое значение в эстетическом воспитании детей старшего дошкольного возраста, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Каждый вид изобразительной деятельности, имеет свое особое воздействие на ребенка. Аппликация имеет большое значение для развития детей старшего дошкольного возраста. В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительной деятельностью для умственного, эстетического развития детей. На сегодняшний день актуальность проблемы заключается в том, что занятия изобразительной деятельностью, а именно аппликацией в современных условиях педагогического процесса вынесена за рамки занятий, и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится о том, что «образовательная программа детского сада должна быть направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для развития его инициативы и творческих способностей». В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «в детском творчестве происходит самовыражение и самоутверждение ребенка, ярко раскрываются его индивидуальные творческие способности». А также Л.С. Выготский выделяет как один из самых важных вопросов детской психологии и педагогики проблему развития творческих способностей детей дошкольного возраста «Обучить творческому акту нельзя, но это вовсе не означает, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и появлению».

По мнению И.П. Волкова и Е.Е. Кравцова творческие способности детей дошкольного возраста в психолого-педагогической определяются как «способность ребенка в рамках собственного познания и опыта создавать нечто новое, оригинальное, проявляя творческое мышление и воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения». Аппликация как средство развития художественно-эстетических способностей очень актуальна на сегодняшний момент, потому что включает в себя приёмы и техники позволяющие развивать творческие способности ребенка. Аппликация (от лат. *applicatio* - накладывать, прикладывать) - это один из способов развития ребенка. Дети, выполняя аппликационные работы, приобретают новые знания, закрепляют представления, полученные на других занятиях. Аппликация даёт детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую. Это позволяет быстрее приобрести композиционные знания и умения, что важно для создания сюжетных и декоративных аппликаций. В дошкольной педагогике общепринятое определение аппликации – это «способ создания орнаментов, изображений путём нашивания, наклеивания на ткань, бумагу и т. п. разноцветных кусочков какого-либо материала (ткань, бумага, мех, соломка и т. п.) другого цвета или выделки, а также орнамент, изображение, созданные по такому способу, придающему им особую рельефность».

Анализ различных источников дает основание рассматривать аппликацию как деятельность, включающую в себя элементы других видов деятельности – игры, труда, изобразительной деятельности. Благодаря такому интегральному характеру в аппликации и заключены благоприятные возможности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Т.С. Комарова утверждает, что для

«развития творческих способностей посредством аппликации дошкольникам необходимы определенные знания, навыки и умения, способы деятельности, которыми они сами, без помощи взрослых, овладеть не могут».

Литература

1. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 287 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - СПб.: Речь, 2011. – 92 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 192 с.
4. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. – М.: Детство-Пресс, 2012. – 327 с.

Реализация задач нравственного воспитания через взаимодействие семьи и детского сада

**Гусманова Э.Ф., Кокорина О.Н.,
Шабанова Л.Ф., село Амзя, ГО г. Нефтекамск**

Воспитание ребенка начинается не с прихода его в образовательное учреждение, воспитание начинается с пеленок или еще раньше, с образования будущей семьи маленького члена общества. И к моменту поступления его в дошкольное учреждение у ребенка уже сформированы начальные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо. Дошкольный возраст-это время, когда формируются ощущения о своей самостоятельности и значимости, появляются знания об окружающем мире, формируются представления о родном крае, семье, традициях, именно в этом возрасте ребенок учится отличать моральные стороны поступков. Но ребенок растет и развивается не только в детском саду, основным источником всех знаний и умений ребенка является семья. Родители-первые воспитатели своих детей. «Характер и нравственное поведение ребёнка – это слепок с характера родителей, он развивается в ответ на их характер и их поведение», говорил немецкий психолог и социолог Эрих Фром. Поэтому то, каким станет ребенок, какие нравственные, духовные качества разовьются в его характере, в основном зависит от двух социальных институтов: семьи и детского сада. В современное время все острее наблюдается кризис в доминировании материальных ценностей над нравственными. Поэтому, мы имеем искаженное представление детей о добродетельных человеческих качествах, видим повсеместно детскую агрессивность и враждебность, в том числе, и у детей дошкольного возраста. И в семьях происходят значительные изменения, ставшие следствием изменений общества. Теряется духовная связь между разными поколениями в семьях, общение между детьми и бабушками, дедушками становится все меньше. А именно старшее поколение является носителем традиций, ценностей духовно-нравственного воспитания. Современные дети с дошкольного возраста предпочитают живое общение компьютерным играм, мультфильмам. В семьях забываются национальные традиции, праздники народов нашей Родины, зато отводится место вновь приобретенным, популярным праздникам и традициям, таким как день Святого Валентина, Хэллоуина. Нередко трудовые обязанности детей в семье, бывшие всегда нормой и своего рода традицией каждой семьи, переводятся в формат товарно-денежных отношений. Здесь мы видим проблему подмены истинных ценностей ложными.

Поэтому возникают вопросы о возможности воздействия образовательного учреждения на формирование нравственности в семьях, внесение изменений в процесс семейного воспитания, не нарушая при этом право семьи на индивидуальность. Коллектив нашего дошкольного учреждения поставил перед собой цель в объединении усилий семьи и детского сада для реализации задач нравственного воспитания, через